

**Câmara de
vídeo digital
Manual do utilizador**

Índice

Introdução ao produto

Funcionamento da câmara de vídeo digital	3
Utilizar o painel	4
Alimentação	5
Modos	6
Botão para mudar de modo	9

Modo de filmes

Produzir filmes	10
Reproduzir filmes	11
Formato de vídeo/saída de vídeo	13

Modo de câmara

Tirar fotografias	14
Fotografar à noite	15
Reproduzir fotografias	16

Funções principais

Alterar a definição da qualidade	17
Número do vídeo e tempo de gravação	18
Contador de fotografias	18
Utilizar o temporizador automático	19
Visor LCD	19
Ajuste do volume	19
Eliminar	20

Funções avançadas

Ícone de aviso	22
Configuração	23
Aviso relativo à reprodução de clipes de vídeo no PC	25

Funcionamento da câmara de vídeo digital

Vista posterior

Obturator/definição

Altifalante

Zoom

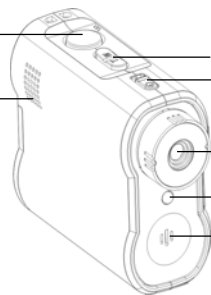
Botão de
alimentação

Lente

LED frontal

Microfone

(Nota: O botão do obturador é igual a "SET" no menu de configuração.)

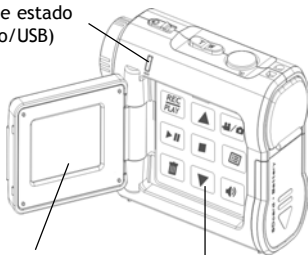


Vista anterior

LED de estado
(ligado/USB)

Visor do LCD

Painel

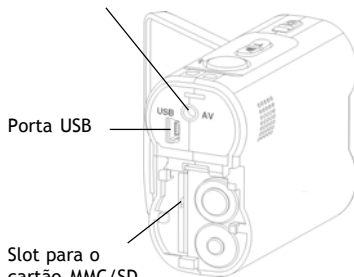


Saída de vídeo

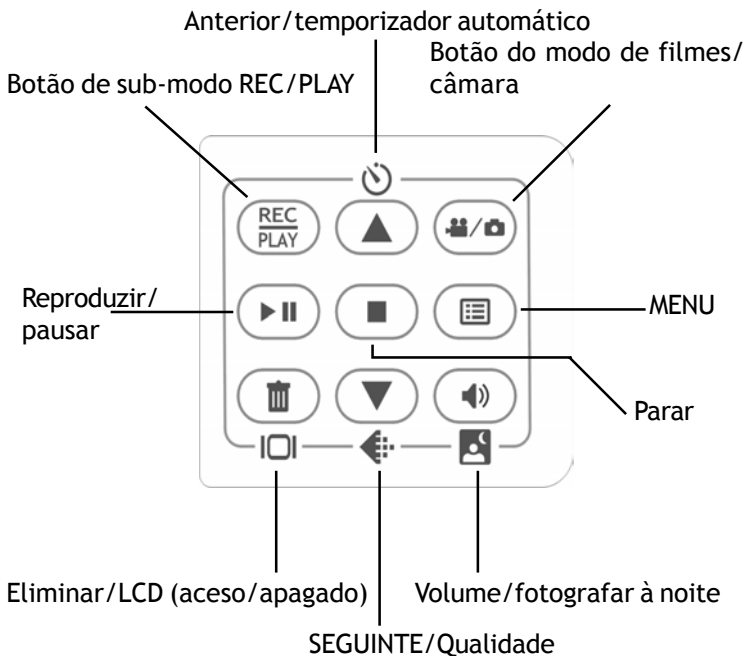
Porta USB

Slot para o
cartão MMC/SD

Bateria

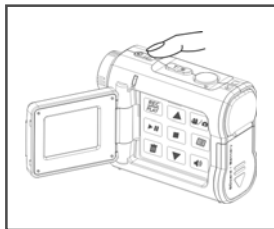


Utilizar o painel



Alimentação

Ligar/desligar

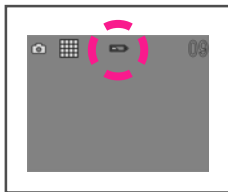


Desloque o cursor de alimentação para activar a câmara de vídeo digital. Torne a deslocar o cursor de alimentação para desligar a câmara de vídeo digital.

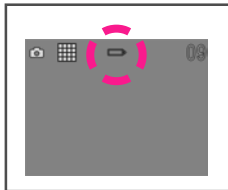
Se a câmara de vídeo digital estiver 3 minutos sem ser utilizada, desliga-se. (Apenas se a função para desligar automaticamente estiver activada. Consulte a secção "Desligar automaticamente".)

Bateria fraca

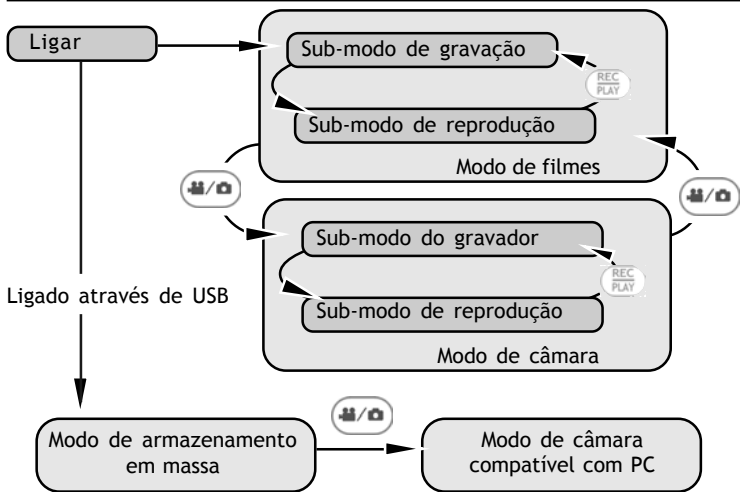
Se a bateria estiver fraca, aparece um ícone de bateria (🔋) na parte de cima ao meio do LCD.



Se a bateria estiver praticamente sem energia, aparece um ícone de bateria (🔋) a piscar na parte de cima ao meio do LCD. A câmara digital desligar-se-á ao fim de 10 segundos.



Modos



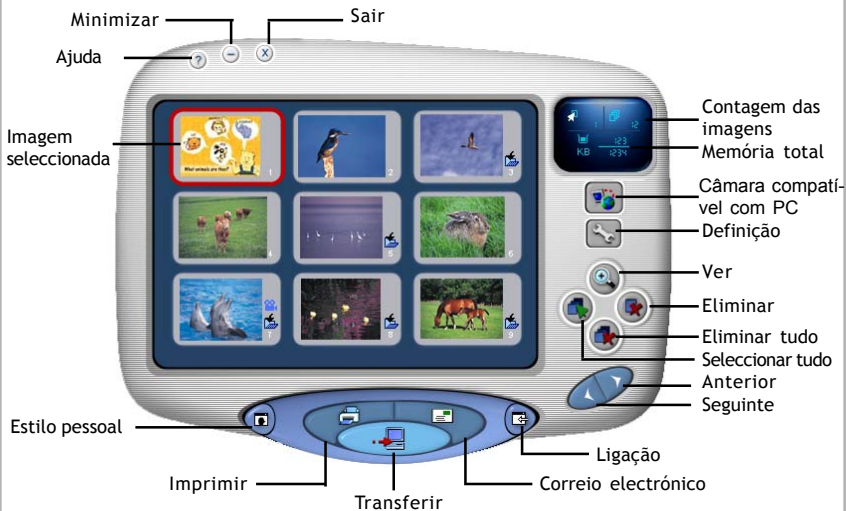
Antes de ligar o dispositivo a um PC (modo de filmes/modo de câmara)

A câmera de vídeo digital dispõe de dois modos: O modo de filmes e o modo de câmara. O modo de filmes permite gravar vídeos com som. O modo de câmara permite tirar fotografias. Cada modo tem um sub-modo de gravação e um sub-modo de reprodução. Pode alternar entre os dois sub-modos para tirar e reproduzir fotografias ou vídeos.

Modos

Utilizar a consola (não está disponível no MAC)

Quando liga a câmara ao computador, a consola abre. Entretanto, a câmara também muda para o modo de armazenamento de massa. Pode optar entre utilizar o programa da consola ou o modo de armazenamento de massa para transferir os dados da câmara.



Modos


Dispositivo ligado a um PC (modo de armazenamento em massa/modo de câmara compatível com PC)

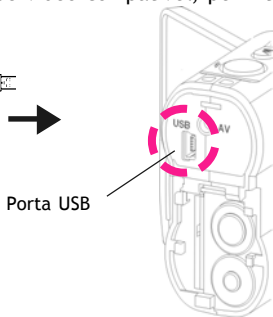
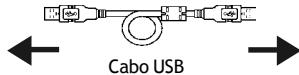
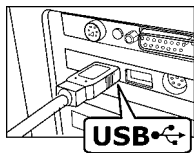
Modo de armazenamento em massa

Para activar o modo de armazenamento em massa, ligue a câmara de vídeo digital a um computador. No modo de armazenamento em massa, a câmara de vídeo digital funciona exactamente como uma unidade de disco rígido. Isto significa que pode aceder à câmara de vídeo digital através da interface de utilizador do Windows. Pode copiar, mover ou eliminar fotografias ou filmes exactamente da mesma forma como manipular ficheiros.

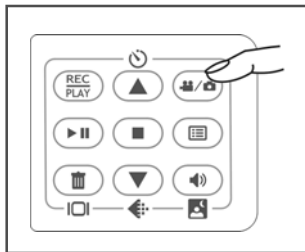
(Nota: Não copie qualquer ficheiro para a pasta DCIM da câmara de vídeo digital. Caso contrário, pode tornar a câmara de vídeo digital instável ou até bloquear.)

Modo de câmara compatível com PC

Esta câmara de vídeo digital pode ser ligada a um computador com o cabo USB fornecido e utilizá-la como uma câmara compatível com PC. Depois de realizada a ligação USB, prima : será activado o modo de câmara compatível com PC. Um programa de captura de vídeo compatível, permite capturar filmes.



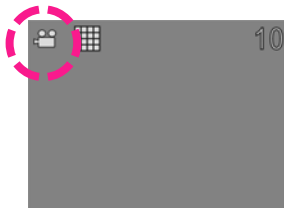
Botão para mudar de modo



Prima o botão para mudar de modo, a fim de alternar entre dois modos principais:

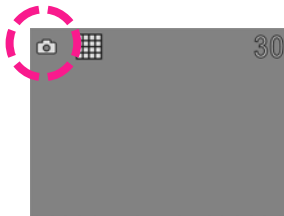
Modo de filmes

Trata-se do modo que é activado por defeito quando se liga a câmara de vídeo digital.



Modo de câmara

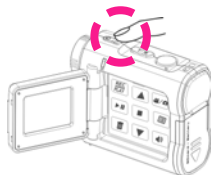
Pode premir o botão para mudar de modo, com o objectivo de mudar para o modo de câmara. Volte a premir este botão para voltar para o modo de filmes.



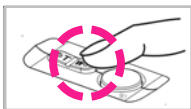
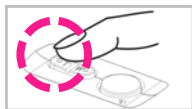
Produzir filmes

Produzir o primeiro filme

- 1** Prima o botão de alimentação

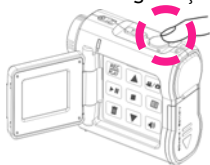


- 2** Prima o botão para ampliar ou para reduzir, com o objectivo de enquadrar a fotografia.



Ampliar ou reduzir

- 3** Prima o botão do obturador para iniciar a gravação.



- 4** Volte a premir o botão do obturador para parar a gravação.

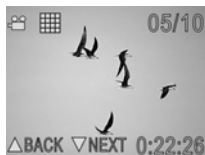
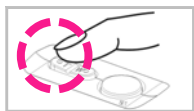
Reproduzir filmes

Reproduzir um filme

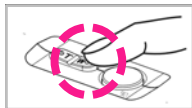
- 1 Mude para o sub-modo de reprodução.



- 2 Prima o botão para ampliar ou para reduzir, para pré-visualizar.



Quando premir o botão para ampliar, aparece 1 filme no LCD.



Quando premir o botão para reduzir, aparecem reduções do filme no LCD.

Reproduzir filmes

- 3 Prima o botão **Seguinte** ou **Anterior** para navegar.



- 4 Prima o botão **Reproduzir** para iniciar.



- 5 Volte a premir o botão **Reproduzir** para pausar.



- 6 Prima o botão **Parar** para parar.



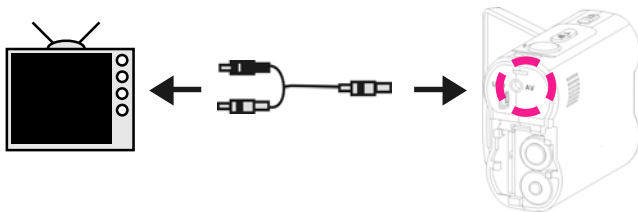
Formato de vídeo/saída de vídeo

Formato de vídeo

Esta câmara de vídeo digital utiliza o formato de vídeo digital JPEG animado. O JPEG animado (diferente do MPEG) é um formato de vídeo compacto suportado pelo Windows Media Player da Microsoft e pelo QuickTime da Apple Computer. Este formato pode ser reproduzido na maior parte dos computadores que têm o Windows e o Mac OS instalado. Há muitos programas freeware e shareware que suportam a reprodução e edição do formato JPEG animado.

Saída de vídeo:

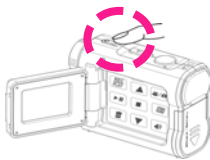
Esta câmara de vídeo digital, permite reproduzir vídeo analógico numa televisão. Para configurar a câmara de vídeo digital, consulte a secção "NTSC/PAL".



Tirar fotografias

Tirar a primeira fotografia

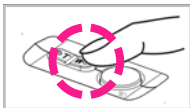
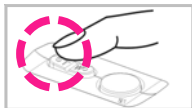
1 Prima o botão de alimentação.



2 Mude para o modo de câmara.

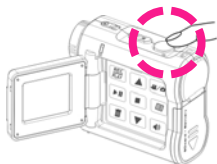


3 Prima o botão para ampliar ou para reduzir, com o objectivo de enquadrar a fotografia.



Ampliar ou reduzir

4 Prima o botão do obturador para tirar uma fotografia.



Fotografar à noite

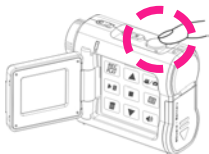
Tirar uma fotografia à noite

Esta câmara de vídeo digital dispõe de uma função que confere ao utilizador 1 segundo de exposição para tirar uma fotografia à noite ou com pouca luz.

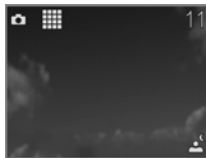
- 1** Prima o botão para fotografar à noite. **2** Função activada



- 3** Prima o botão do obturador para iniciar.



Exposição de 1 segundo



- 4** Volte a premir o botão para fotografar à noite para sair.



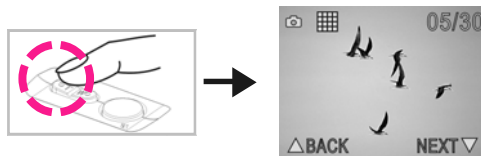
Reproduzir fotografias

Reproduzir uma fotografia

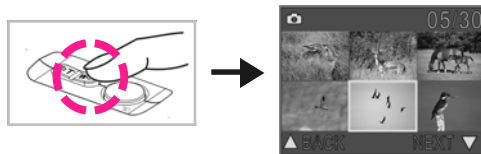
- 1** Mude para o sub-modo de reprodução.



- 2** Prima o botão para ampliar ou para reduzir, para pré-visualizar.



Quando premir o botão para ampliar, aparece 1 fotografia no LCD.




Quando premir o botão para reduzir, aparecem reduções das fotografias no LCD.

Alterar a definição da qualidade

Sub-modo de gravação de filmes

Pode alterar a definição da qualidade do filme, sempre que pretender.

1. No modo de filmes, prima o botão .
2. Aparece a definição da qualidade no canto superior esquerdo do LCD, que pode ser "📺" para uma qualidade detalhada e "📺" para uma qualidade normal.




Qualidade detalhada



Qualidade normal

Sub-modo de gravação da câmara

Pode alterar a definição de resolução da fotografia, sempre que pretender.

1. No modo de câmara, prima o botão .
2. Aparece a definição da resolução da fotografia no canto superior esquerdo do LCD. Que pode ser "📺" para uma qualidade detalhada, "📺" para uma resolução elevada ou "📺" para uma resolução fraca.



Resolução detalhada

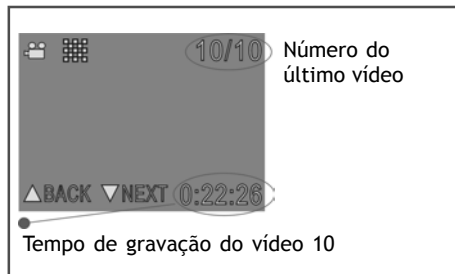


Resolução elevada



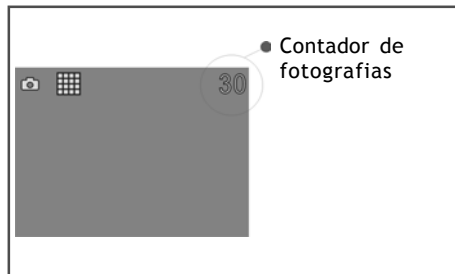
Resolução fraca

Número do vídeo e tempo de gravação



Quando está a filmar, aparece o número do último vídeo e o tempo de gravação.

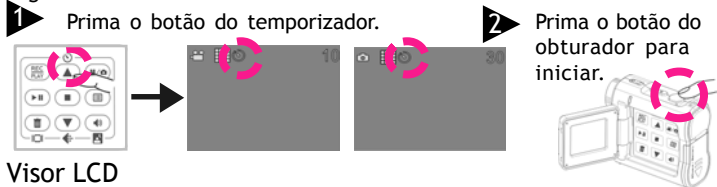
Contador de fotografias



O contador de fotografias é apresentado no canto superior direito do LCD. Se tirar 30 fotografias, aparece "30" no LCD.


Utilizar o temporizador automático

Esta câmara de vídeo digital dispõe de um temporizador automático de 10 segundos.





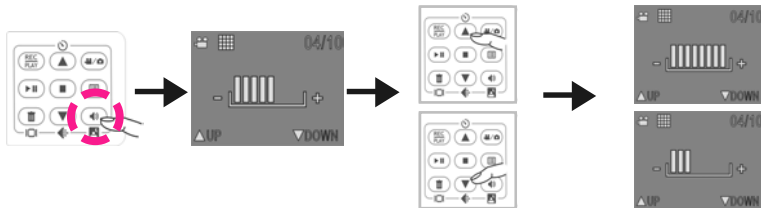
Visor LCD

LCD aceso/apagado

Para poupar energia, a câmara de vídeo digital permite apagar o LCD. No modo de reprodução, o LCD está sempre aceso. No modo de gravação, prima o botão  para aceder ou apagar o LCD.

Ajuste do volume (apenas no modo de filmes)

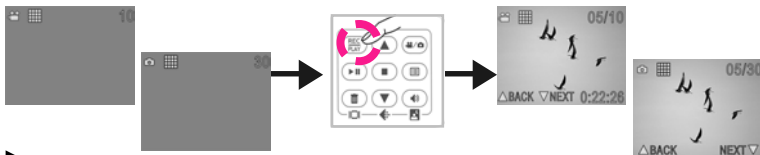
Utilize o botão  ou  para ajustar o volume da reprodução.




Eliminar

Eliminar uma

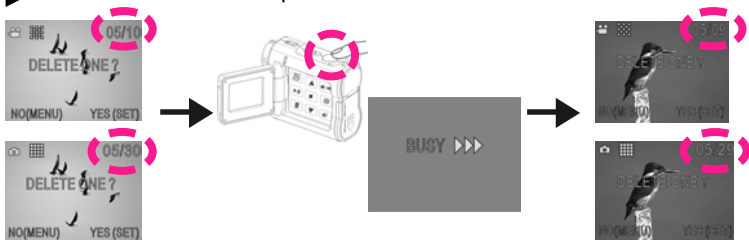
- 1 Mude para o sub-modo de reprodução.



- 2 Prima o botão **Seguinte** ou **Anterior** para seleccionar uma fotografia e, de seguida, prima 





- 3 Prima o botão do SET para confirmar.



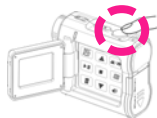
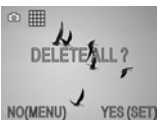
Eliminar

Eliminar todas

- 1 Proceda como foi referido para o tópico “Eliminar uma” e, de seguida, volte a premir . Também pode optar por premir  duas vezes no sub-modo de reprodução.



- 2 Prima o botão do SET para confirmar.



Nota: Pode premir o botão **Menu** para sair de “Eliminar uma” ou “Eliminar todas”.

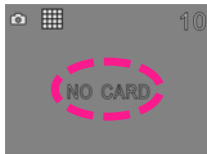


Ícone de aviso



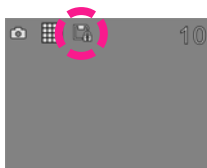
Memória cheia

Se o cartão de memória da câmara de vídeo digital estiver cheio, não é possível tirar fotografias. Desta forma, quando prime o botão do obturador para tirar uma fotografia, aparece um grande ícone de aviso ao meio do LCD. O ícone fica visível durante 2 segundos no LCD e, de seguida, desaparece do LCD, a menos que volte ao premir o botão do obturador.



Sem cartão

Se não instalar um cartão MMC ou SD na câmara de vídeo digital, aparece a mensagem "SEM CARTÃO" ao meio do LCD.

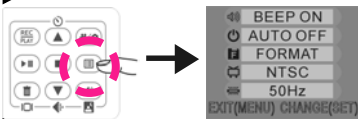


Cartão com cadeado

Se instalar um cartão SD correctamente na câmara de vídeo digital, aparece o ícone de cartão com cadeado no lado esquerdo do LCD. (Só se activar o cadeado de segurança de um cartão SD, é que aparece o ícone de cartão com cadeado.)

Configuração

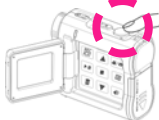
- 1 Prima o botão **Menu**.



- 2 Prima o botão **Seguinte** ou **Anterior** para seleccionar.



- 3 Prima o botão do **SET** para alterar.



- 4 Volte a premir o botão **Menu** para sair.



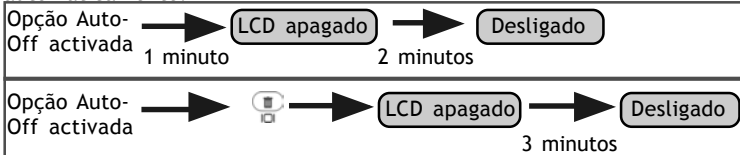
Neste menu pode configurar as opções “BEEP activado/desactivado”, “DESL.-AUTO.”, “FORMATAR”, placa de memória, formato da saída de vídeo analógico (NTSC/PAL) e 50Hz/60Hz (fonte de alimentação).

Sinal sonoro activado/desactivado

Se seleccionar a opção **Beep On** (Sinal sonoro activado), quando premir o botão ouvir-se-á um sinal sonoro. Se seleccionar a opção **Beep Off** (Sinal sonoro desactivado), quando premir o botão não se ouvirá qualquer som. (Nota: Só quando utiliza uma ligação USB para ligar a câmara de vídeo digital a um PC, é que se ouve um sinal sonoro.)

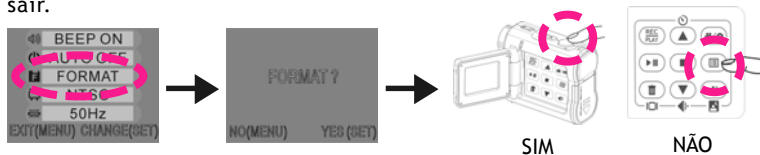
Desactivar automaticamente

Se seleccionar a opção **Auto-Off** (Desligar automaticamente) e não utilizar a câmara de vídeo digital durante 3 minutos, o dispositivo desligar-se-á automaticamente.



Formatação do cartão de memória

Se pretender apagar todos os filmes, fotografias e outros ficheiros, seleccione **FORMAT** no menu e prima "SET" para limpar totalmente a memória. Se não pretender apagar a memória, prima o botão **MENU** para sair.

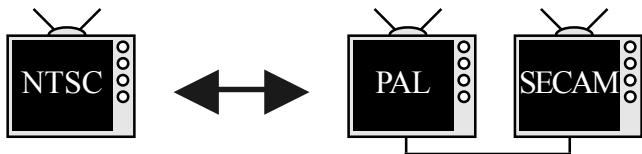


NTSC/PAL

NTSC/PAL são dois formatos sinais de televisão analógica incompatíveis. Pode alternar entre NTSC e PAL nas suas preferências televisivas.

NTSC: América do Norte e Japão

PAL: Grã-Bretanha, Alemanha, França, Rússia e alguns países europeus e africanos.



50 Hz/60 Hz

Faça coincidir a frequência (tensão) da fonte de alimentação principal com a da corrente eléctrica. Tenha em atenção os seguintes dados:

50 Hz: Europa, P.R.C., Hong Kong, Austrália, Nova Zelândia e África do Sul.

60 Hz: América, Canadá, Taiwan, Japão e Coreia.

Aviso relativo à reprodução de clips de vídeo no PC

Em relação aos clips de vídeo, foi adoptada a mais recente tecnologia para vídeo (Direct X 8.0) da Microsoft. Desta forma, os utilizadores do Windows 98/200, necessitam de instalar o Direct X para reproduzir os ficheiros com clips de vídeo.

Nota: O Direct X é um compatível com o codec do Media Player da Microsoft.